

PLAN DE APOYO GRADO 5° LENGUA CASTELLANA TERCER PERIODO

Lee con atención el siguiente texto y responde

EL CAMALEON FISGON

Jugando un camaleón,
espiaba a una la flor
escondiéndose entre piedras
y cambiando de color.

Entre amapolas de rojo,
por las ramas de marrón,
entre las hierbas de verde,
amarillo con el sol.

Pero una tarde cualquiera,
la flor descubrió al **figón**
y se puso tan furiosa
que hasta la espalda le dio.

El joven camaleón,
pensó en su comportamiento
y a la flor pidió perdón,
alejándose al momento.

1. Por la manera como se presenta el texto anterior, podemos decir que es:

- A. Un soneto
- B. Una oda
- C. Un haiku
- D. Un poema

2. Otro título que se le puede al texto podría ser:

- A. La flor fisgona
- B. El camaleón furioso
- C. El sol y las flores
- C. La flor y el camaleón

3. Según el texto, éste está organizado en:

- A. 4 estrofas y 16 versos
- B. 16 estrofas y 4 versos
- C. 4 estrofas y 12 versos
- D. 16 versos y 5 estrofas

4. La idea central del texto es:

- A. La flor perdona al camaleón
- B. El camaleón se enamora de la flor
- C. El arrepentimiento del camaleón
- D. Las flores y el camaleón

5. En el texto se encuentra la palabra **figón**, un sinónimo para esta palabra es:

- A. Dormilón
- B. Observador
- C. Peleador
- D. Constructor

6. El lenguaje en los textos líricos tiene una función:

- A. Narrativa
- B. Informativa
- C. Expresiva
- D. Todas las anteriores

7. Se entiende por rima:

- A. El sonido musical de un verso
- B. La semejanza de los sonidos finales de los versos
- C. La igualdad de las estrofas
- D. Ninguna de las anteriores

8. Composición antigua de 4 estrofas, las dos primeras de cuatro versos y las dos últimas de 3. Esta es la definición de:

- A. Un soneto
- B. Una oda
- C. Un haiku
- D. Un poema

9. Composición con tres versos, el primero y el último de 5 sílabas y el de la mitad de 7. El poeta presenta lo que observa de la naturaleza. Esta es la definición de:

- A. Un soneto
- B. Una oda
- C. Un haiku
- D. Un poema

10. Composición en honor de un personaje o de una fecha importante. También expresa reflexiones sobre la naturaleza. Esta es la definición de:

- A. Un soneto
- B. Una oda
- C. Un haiku
- D. Un poema

11. Los textos líricos consisten en:

- A. Darles forma a los cuentos con imágenes e ideas
- B. Darles formas a los sentimientos con imágenes e ideas
- C. Darle forma a lo que construye el autor con imágenes e ideas
- D. Darle forma a una idea para escribir una noticia

12. Hacen parte del género lírico:

- A. Canciones, poemas, novelas y mitos
- B. Poemas, odas, noticias y leyendas
- C. Poemas, canciones, rimas y cuentos
- D. Canciones, poemas, odas y sonetos

13. En un colegio se está promoviendo la campaña “**¡Epa! ¡Epa! ¡Cada basura en su caneca!**”, con el fin de enseñar cómo realizar el reciclaje en los colegios. Para lograr tal propósito, se debería elaborar:

- A. una carta de felicitación a quienes boten papeles en las canecas.
- B. una cartelera con los tipos de canecas que se fabrican en la industria.
- C. un folleto instructivo sobre las maneras de clasificar y recolectar la basura.
- D. un reportaje sobre las condiciones de vida de quienes reciclan la basura.

14. En tu ciudad hay un concurso de cuenteros infantiles. Quienes estén interesados en participar deben enviar una carta con una breve descripción personal y una justificación del porqué quieren participar.

Tú vas a enviar la carta para inscribirte en ese evento. Esta debe escribirse en:

- A. tercera persona, porque se trata de explicarles a otros lo que uno piensa.
- B. segunda persona, porque se trata de un diálogo personal consigo mismo.
- C. forma impersonal, porque nadie debe saber qué cosas se le ocurren a uno.
- D. primera persona, porque se trata de exponer cualidades y razones personales.

15. En un colegio se acaba de celebrar el “**Día Cultural**”. Allí se realizaron presentaciones de danza, teatro, música y títeres. Ahora, debes escribir un comentario sobre cómo te pareció el evento para la página web del colegio. Este comentario debe contener, básicamente:

- A. una lista de las principales presentaciones y de los actores de las obras.
- B. una opinión sobre el evento y algunas razones que la apoyen.
- C. la crítica hecha por uno de los asistentes al evento.
- D. la descripción de los actores y su papel en las obras representadas.

16. Como representante de tu curso, le escribiste una carta al rector del colegio pidiéndole autorización para una actividad de integración estudiantil:

Señor rector,

Me comunico con usted para exigirle que respete nuestro derecho a reunirnos cada vez que necesitemos.

Representante,

Curso 5-1

Al revisar la carta, te das cuenta de que la información no cumple el propósito porque

- A. estás agrediendo al rector.
- B. no escribiste tu nombre al final.
- C. estás haciendo una exigencia.
- D. no escribiste el nombre del rector.

17. El profesor te pide que describas las instalaciones del patio de tu colegio y hasta el momento has escrito lo siguiente:

El patio tiene tres canchas grandes, hay un parque pequeño con columpios, tiene materas cerca de los muros y en ocasiones llueve demasiado.

Al revisar el texto, te das cuenta de que hay una idea que no corresponde con lo que te pidió el profesor. ¿Cuál de las siguientes ideas no cumple la exigencia?

- A. El patio tiene tres canchas grandes.
- B. Hay un parque pequeño con columpios.
- C. Tiene materas cerca de los muros.
- D. En ocasiones llueve demasiado.

18. El profesor de español te pide que escribas tu autobiografía y hasta ahora tienes lo siguiente:

Nací el 24 de mayo de 2002 en la ciudad de Bogotá. Soy el menor de tres hermanos.

Al leer el texto te das cuenta de que hay algo que se debe corregir y tienes que cambiar

- A. Soy por soy.
- B. Bogotá por bogotá.
- C. hermano por hermanos.
- D. Nací por Naci.

19. Son los textos que dan a conocer a los lectores hechos de la actualidad. Estos textos son:

- A. Narrativos
- B. Descriptivos
- C. Informativos

D. Películas

20. Es un texto que difunde información empleando imágenes y palabras. Estos son:

- A. Cartas
- B. Noticias
- C. Cuentos
- D. Afiches

21. Es un texto dirigido a una persona o institución que informa sobre un asunto personal o laboral. Estos textos son:

- A. Cartas
- B. Noticias
- C. Cuentos
- D. Afiches

22. Es un texto que informa acerca de un acontecimiento actual y de interés para la comunidad:

- A. Cartas
- B. Noticias
- C. Cuentos
- D. Afiches

23. El título, el slogan, la imagen y la información; son partes de:

- A. Cartas
- B. Noticias
- C. Cuentos
- D. Afiches

24. La fecha, saludo, cuerpo y despedida; son partes de:

- A. Cartas
- B. Noticias
- C. Cuentos
- D. Afiches

25. El titular, la bajada, el cuerpo y el cierre; son partes de:

- A. Cartas
- B. Noticias
- C. Cuentos
- D. Afiches

26. Roberto le escribe una carta a su mejor amigo, en la que le cuenta sobre el concurso de baile:
El concurso fue organizado por todos los niños de primaria. _____ llovió un poco, nos divertimos muchísimo. Al final, el premio lo ganaron los niños de tercero; _____, a nosotros nos dieron una medalla de honor.

Para que se comprenda lo que Roberto escribe, las palabras que se deben agregar en los espacios son

- A. *Por eso / por ejemplo.*
- B. *Además / por eso.*
- C. *Por ejemplo / también.*
- D. *Aunque / sin embargo.*

LAS HADAS

Las hadas son las criaturas más hermosas y más queridas entre los seres fantásticos. Existen hadas de muchos tamaños, formas y colores, como las hadas madrinas, las hadas protectoras, las hadas del agua, del aire, del tiempo, de los cuentos, etcétera.

Las hadas buenas son las más pequeñas, ellas viven en las flores y son las mejores de todas. Las hay rubias, castañas y de cabello negro, pero no se puede determinar cuáles son más bellas. Sus vestidos están hechos con polvo de estrellas. En su cabeza, usan coronas de flores. Sus alas parecen amarillas, pero no se pueden tocar porque se **desvanecen**.

Las hadas madrinas son las más viejas. Sus vestidos están hechos con nubes azules de diversos tonos y llevan en la cabeza un gorro puntiagudo hecho también con nubes, al igual que sus alas.

Tomado de: *Portal del idioma 4*. Bogotá. Ed. Norma.

27. En la primera línea del primer párrafo, se advierte que el autor del texto quiere

- A. convencernos de que no hay seres más hermosos que las hadas.
- B. exponer razones de por qué las hadas son los seres más maravillosos.
- C. explicarnos por qué las hadas madrinas son las criaturas más viejas.
- D. contarnos cómo es el reino de fantasía en el que viven las hadas.

28. En el primer párrafo, el autor hace una

- A. enumeración.
- B. explicación.
- C. descripción.
- D. justificación.

29. Según el texto, las hadas buenas viven en

- A. el agua.
- B. las flores.
- C. el aire.
- D. las nubes.

30. Según el texto, las hadas más viejas son las

- A. rubias.
- B. buenas.
- C. protectoras.
- D. madrinas.

31. Del texto puede concluirse que el autor

- A. explica cómo viven las hadas.
- B. describe las diferentes clases de hadas.
- C. muestra cuáles hadas son buenas.
- D. opina sobre la apariencia de las hadas.

32. En el texto la palabra **desvanece**, puede ser reemplazada por:

- A. Aparecer
- B. Reforzar
- C. Desaparecen

D. Unir

33. El anterior texto se considera

- A. Una noticia
- B. un cuento
- C. una fabula
- D. una descripción

34. El texto trata sobre:

- A. las hadas madrinas
- B. las clases de hadas
- C. las hadas bonitas
- D. las hadas protectoras