

## PLAN DE APOYO LECTURA CRITICA TERCER PERIODO GRADO 5°

1. A la función poética también se le conoce con el nombre de:

- A. Función narrativa del lenguaje
- B. Función expresiva del lenguaje
- C. Función artística del lenguaje
- D. Función estética del lenguaje

2. En la función poética se busca:

- A. Enriquecer la expresión corporal
- B. Enriquecer las rimas con leyendas
- C. Enriquecer la expresión de ideas
- D. Enriquecer la escritura de canciones

3. Cuando se manifiestan estados de ánimo y emociones, se refiere a la función:

- A. Metalingüística
- B. Referencial
- C. Expresiva o emotiva
- D. Connotativa o apelativa

4. Cuando se encarga de expresar órdenes, ruegos o exhortaciones, se refiere a la función:

- A. Metalingüística
- B. Referencial
- C. Expresiva o emotiva
- D. Connotativa o apelativa

5. Cuando se habla objetivamente de la realidad, conceptos e ideas, hace referencia a la función:

- A. Metalingüística
- B. Referencial
- C. Expresiva o emotiva
- D. Connotativa o apelativa

6. Cuando se refiere al significado mismo de las palabras que se utilizan, es la función:

- A. Metalingüística
- B. Referencial
- C. Expresiva o emotiva
- D. Connotativa o apelativa

7. Cuando se ocupa de marcar los ritmos, inicios y finales de las conversaciones o ideas, es la función:

- A. Metalingüística
- B. Referencial
- C. Expresiva o emotiva
- D. Fática

8. Es la función que además de expresar la idea, se ocupa principalmente de la forma en que se expresa la idea, alterando o enriqueciendo el lenguaje para aumentar la expresividad del mensaje:

- A. Metalingüística
- B. Referencial
- C. Poética
- D. Fática

9. Son algunas figuras poéticas:

- A. Musicalidad, comparaciones y contrasentidos

- B. Hipérbaton, juegos de palabras y noticias
- C. Eufemismos, rimas y sonetos
- D. Musicalidad, comparaciones y odas

### **LAS CUEVAS SE DEBEN PROTEGER**

Las cuevas son objetos naturales altamente sensibles. En el mundo subterráneo aplican otras normas diferentes a las de la superficie. Los seres vivos existen en su mayoría bajo condiciones tan difíciles, que incluso un ligero empeoramiento los lleva a la extinción. Las cuevas necesitan miles de años para crecer y los desechos en éstas tardan mucho más en descomponerse que bajo el sol. Múltiples peligros amenazan al mundo subterráneo. Los productos químicos tóxicos entran, a veces por descuido, a las cuevas y dañan el ecosistema. También, los visitantes de cuevas se comportan a veces como vándalos al contaminar las galerías subterráneas, pintarrajeando las paredes y contaminando con antorchas a pesar de las prohibiciones. Por lo mismo, muchos clubes espeleológicos se ven forzados a cerrar sus cuevas con llaves. Esto es especialmente importante para las cuevas hábitat de murciélagos, porque no se debe molestar a estos animales durante la temporada de frío, cuando hibernan. Entre el 15 de noviembre y el 15 de abril se prohíbe la entrada a estas cuevas. Los visitantes de cuevas deberían apegarse siempre a esta regla: No llevarte más que fotos y recuerdos. No dejar atrás más que las huellas de tus zapatos. Tomado de: RöBiger (2004). *El cerebro*. México: Altea. pp. 38-39.

10. En la expresión “En el mundo subterráneo aplican otras normas (...)”, la frase subrayada puede reemplazarse por

- A. de los animales.
- B. de los murciélagos.
- C. de la protección.
- D. de las cuevas.

11. Según el texto, el ecosistema de las cuevas se ve amenazado por

- A. las condiciones atmosféricas.
- B. la alta sensibilidad que poseen.
- C. el tiempo que duran para crecer.
- D. la acción de productos tóxicos.

12. En el texto se habla principalmente de cómo

- A. se deben cuidar las cuevas.
- B. se han formado las cuevas.
- C. se han extinguido los ecosistemas.
- D. se hace turismo en las cuevas.

13. Por la forma como se presenta la información en el texto anterior, es posible afirmar que este es de carácter

- A. argumentativo.
- B. narrativo.
- C. literario.
- D. instructivo.

14. Eres un experto en el dominó. Por eso tu hermano te pide que le escribas el procedimiento para jugarlo. ¿Qué información **no** incluirías en el texto de instrucciones del juego?

- A. Una explicación sobre el juego.
- B. Un poema referente al juego.
- C. Una definición de las reglas del juego.
- D. Una descripción de las fichas del juego.

15. Le piensas escribir a un familiar que fuma todo el tiempo, para explicarle por qué el cigarrillo es malo para la salud. La idea que te permitiría lograr lo que te propones es:

- A. “Fumar es la causa del 90% del cáncer de pulmón en el mundo”.
- B. “En el mundo más de 50% de personas consumen cigarrillo”.
- C. “La nicotina que contiene el cigarrillo es una sustancia adictiva”.
- D. “Habitualmente se comienza a fumar durante la juventud”.

16. Quieres ir a la excursión planeada por el colegio a uno de los nevados del país. Como tú sabes que tu padre es un amante de la naturaleza, para convencerlo que te dé permiso le escribes:

- A. “Por favor, papá, déjame ir al paseo, es una excursión a uno de los nevados”.
- B. “Necesito que me dejes ir a la excursión; esto es muy importante para mí”.
- C. “La excursión al nevado enriquecerá mis conocimientos de ecología”.
- D. “Papá, debo ir a la excursión pues los demás compañeros van a ir”.

17. Para la clase de sociales escribiste un breve perfil de Simón Bolívar en el que decías: “El venezolano Simón Bolívar nació en Venezuela”. El profesor te pide evitar las repeticiones y entonces tú escribes:

- A. “El venezolano nació en Venezuela”.
- B. “Simón el venezolano nació en Venezuela”.
- C. “Simón Bolívar nació en Venezuela”.
- D. “El venezolano Bolívar nació en Venezuela”.

### **EL REGALO DE LAS FLORES**

Había un jardín lleno de flores. Un día las flores tuvieron una reunión para discutir qué le podrían regalar al sol, porque estaban muy embellecidos sus colores. Una rosa de pétalos rojos se ofreció para averiguar qué regalarle y se fue al gallinero a preguntarle al gallo a qué hora cantaba para que apareciera el sol. El gallo empezó a cantar: “quiquiriquí”. Enseguida salió el sol. La rosa lo saludó: “Buen día, Rey Sol, vengo de parte de todas las flores del jardín a preguntarle qué le gustaría que le regaláramos porque con sus cálidos rayos nos ha hecho los colores muy bonitos”.

**18. ¿De qué trata el texto?**

- A. De la fragancia de las rosas.
- B. De un hermoso jardín.
- C. De un reconocimiento al sol.
- D. Del cultivo de las flores.

**19. ¿Por qué las rosas estaban contentas?**

- A. Porque resolvieron el problema.
- B. Porque iban a una fi esta.

- C. Porque llegarían sus amigos.
- D. Porque el sol las embelleció.

**20. ¿Qué significa la palabra *apareciera* en el texto?**

- A. Comiera
- B. Regalara
- C. Saliera
- D. Preguntara