

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución N° 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0</p>	
<p align="center">GUIA ACADÉMICA N°3</p>		

GUIA DE APRENDIZAJE N° 3 GRADO 5° COMUNIDAD HUMANIDAD, CULTURA Y DESARROLLO HUMANO.

DOCENTES:

Patricia Yepes: patryfyalegria@gmail.com

Monica Ochoa: castellanofeyalegrialacima@gmail.com

Mary Tejada: maryfyalegria@gmail.com

COMUNIDAD ACADEMICA: Humanidad, Cultura y Desarrollo Humano

AREAS QUE LA INTEGRAN: Castellano, Lectura Crítica e Inglés

SEMESTRE: 2

FECHAS (QUE ABARCA LA GUÍA) Del 3 al 28 de Agosto

PRESENTACION

En la presente guía de aprendizaje, los estudiantes del grado 5° podrán aprender y desarrollar competencias gramaticales, lingüísticas y lectoras por medio de las temáticas de el sustantivo y sus clases, el género lírico y los textos expositivos, desde las asignaturas de Lengua Castellana y Lectura Crítica. Estos contenidos estarán transversalizados por tres tópicos institucionales como: El ahorro y cuidado del medio ambiente (proyectos escolares) y el lenguaje e idioma (celebraciones culturales).

También comprenderán la estructura de las oraciones simples en inglés, la ampliación del vocabulario y los números cardinales y ordinales, todos estos integrados a los tres tópicos institucionales ya mencionados.

INDICACIONES GENERALES

1. Producción de textos escritos, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
2. Identifica las características de un texto lírico.
3. Reconoce las características de los textos expositivos.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución N° 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0</p>	
<p align="center">GUIA ACADÉMICA N°3</p>		

4. Comprensión y composición de oraciones y textos sencillos con los temas desarrollados en el área.
5. Reconocimiento y aplicación de números cardinales y ordinales.

PAUTAS O INSTRUCCIONES

APRENDIZAJES

Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso

Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Lingüística, Enciclopédica, Textual, Semántica Sociolingüística

OBJETIVOS

Identificar las clases de sustantivos en textos escritos

Realizar de manera escrita textos líricos teniendo en cuenta las características de este

Reconocer en lecturas en voz alta, las principales clases de párrafos

Aplicar el vocabulario a la comprensión y composición de oraciones y textos cortos en inglés.

Identificar escritura y pronunciación de los números cardinales y ordinales.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

El sustantivo y sus clases

El Género Lírico

El texto expositivo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución Nº 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0	
GUIA ACADÉMICA N°3		

Estructura de las oraciones en inglés
 Ampliación de vocabulario
 Números cardinales y ordinales.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE **GRADO**

CONOCIMIENTOS PREVIOS (que conocimientos requiere para resolver las actividades)

Observa y lee con atención los siguientes conceptos, con esta información y la consignada en tu cuaderno de lengua castellana, lectura crítica e Inglés, resuelve las actividades de la guía de aprendizaje:

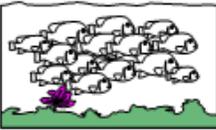
1. Lee y escribe con atención el tema de los sustantivos en el cuaderno de español o en hojas de block:

EL SUSTANTIVO

El sustantivo es la palabra que nombra a seres materiales; personas, animales, cosas, lugares, etc., y a seres inmateriales: fe, paz, amor, etc.

Clases de Sustantivo:

COMÚN	PROPIO
gato	 Micifú
lago	 Tota

INDIVIDUAL	COLECTIVO
 árbol	 arboleda
 pez	 cardumen

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución N° 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0	
GUIA ACADÉMICA N°3		

CONCRETO	ABSTRACTO
	
<p>iglesia</p>	<p>fe</p>
	
<p>flor</p>	<p>amor</p>

- a) **Sustantivo Común** : Nombra a todos los seres de una misma especie. Ejemplo: gato, lago, niño, etc.
- b) **Sustantivo Propio** : Nombra a uno entre todos los de su especie. Ejemplo: Medellín, Titicaca, Pedro, etc.
- c) **Sustantivo Individual:** Es aquel que nombra a un solo ser. Ejemplo: árbol, ave, soldado, etc.
- d) **Sustantivo colectivo** : Es aquel que designa a un conjunto o reunión de personas, animales o cosas. Ejemplo: arboleda, bandada, ejército, etc.
- e) **Sustantivo concreto** : Designa a seres materiales a los cuales podemos ver y tocar. Ejemplo: iglesia, flor, tiza, etc.
- f) **Sustantivo abstracto** : Nombra a seres inmateriales a los cuales no podemos ver ni tocar. Ejemplo: fe, belleza, amor, etc.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución N° 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0	
GUIA ACADÉMICA N°3		

NOMBRE DEL ESTUDIANTE **GRADO**

2. Transcribe con buena letra y ortografía el siguiente tema en el cuaderno o en hojas de block:

EL GENERO LIRICO:

El género lírico se refiere a la lírica, la cual en lenguaje común se conoce como poesía. La palabra lírica proviene del griego *lyros* que se refiere al instrumento de cuerda que tocaban los poetas mientras recitaban su poesía. Asimismo, la lírica se expresa un estado de ánimo y una vivencia; el poeta transmite su propia intimidad para que quien lea su poesía pueda sentir esas experiencias, vivencias personales, diversos sentimientos y emociones. Es decir, que predominan la subjetividad e individualidad del poeta al reflejar deseos o sentimientos.

La lírica, por lo general, **tiene tres recursos esenciales: la rima, las estrofas y la métrica.**

En cuanto a **la forma**, las obras líricas pueden ser escritas en **verso** o en **prosa**. **El verso** es la forma más común en poesía y tiene una serie de reglas para crear ritmo en las palabras que conforman un poema. En la actualidad, también se escribe poesía en versos libres; es decir, que no están limitados por la rima. Por otro lado, **la prosa** es más libre ya que no sigue una rima determinada. Toda la poesía escrita en prosa se denomina prosa poética. Ejemplo de poema en prosa:

La verde llanura genera una sensación de hermosura, de paz, de lo positivo que tiene la vida.

Trae a colación sentimientos de esperanza y optimismo ante los cambios que se presentan en la vida

¿Qué es una rima?

La rima se considera un importante elemento que le da ritmo a un poema. Se define como la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. Ejemplo:

En su camita de tierra
descansaba la semilla **dorada**,
algunas gotitas de la lluvia
entraron a **despertarla**.

¿Qué es una estrofa?

Se llama estrofa a **los segmentos en que un poema se divide**, compuestos cada uno por varios versos. Equivalen, más o menos, a los párrafos de la prosa (narraciones como cuentos, fabulas, mitos, historias entre otros)

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución N° 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0</p>	
<p align="center">GUIA ACADÉMICA N°3</p>		

NOMBRE DEL ESTUDIANTE **GRADO**



TÍTULO → Boda de flores

VERSO → Aquella rosita
nacida en Abril,
quería casarse
con un alhelí.

ESTROFA → Va de padrino
su tío el jazmín
e irán a la boda
claveles cien mil.

AUTOR → Vestida de blanco,
verde y carmesí
la rosa se casa
con el alhelí.
(José A del Rosal).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución N° 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0	
GUIA ACADÉMICA N°3		

NOMBRE DEL ESTUDIANTE **GRADO**

¿Qué es la métrica?

La métrica es la disciplina que estudia los elementos rítmicos de los textos escritos en verso. Aborda, por lo tanto, el estudio de: El número de sílabas de los versos, la rima y la combinación de los versos

Lee con atención la siguiente poesía y responde las preguntas que están al final de ésta:

LA BIBLIOTECA

La biblioteca es un anaquel

Lleno de libros para leer

Porque los libros de uno en uno
Van desde Safo hasta Unamuno.

Saben de Alicia, de don Quijote,
De Blancanieves y del Coyote,

Del Dante ese de La Comedia,
Bécquer o Lorca o Gil de Biedma...

Libros, más libros, muchas palabras
Y todas tuyas cuando los abras.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución Nº 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0	
	GUIA ACADÉMICA N°3	

Con ellas dudas, recapacitas,
Piensas, razones y hasta meditas.

Esto parece que es una broma
Pero de pronto te haces persona.

Autora: Rosa Diaz

NOMBRE DEL ESTUDIANTE **GRADO**

a. Cuántas estrofas tiene el poema?

b. Cuántos versos tiene el poema?

c. Escribe 5 ejemplos de parejas de palabras que rimen en la poesía

.....

.....

.....

d. Qué mensaje te deja el poema?

.....

.....

.....

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución Nº 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0	
GUIA ACADÉMICA N°3		

NOMBRE DEL ESTUDIANTE **GRADO**

3. Ya que conoces qué es el Género Lírico, sus partes y rimas; es hora de que escribas un poema de mínimo de 2 estrofas. Tomate un tiempo para estar tranquilo, piensa en una persona o tema que te guste e inventa un poema. No es copiarlo de internet, pero si te animas a leer otros textos líricos, puedes orientarte mejor para escribir.

4. Transcribe en el cuaderno de lengua castellana o en hojas de block el siguiente tema:

LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

Un **texto expositivo** es aquel que ofrece al lector información detallada respecto a un tema específico con el objetivo de informar sobre hechos, datos o conceptos particulares.

La intención de los textos expositivos es informar y, por lo tanto, se caracterizan por su objetividad, su circunscripción al tema que abordan y su cuota puntual de información, sin involucrar ninguna opinión del autor y sin necesidad de ampararse en argumentaciones para convencer al lector.

El texto expositivo es un tipo de texto explicativo, ya que para informar debe explicar y desarrollar la información al respecto.

Los textos expositivos pueden utilizarse en el ámbito científico, educativo, jurídico, social o periodístico.

Ejemplos de textos expositivos:

Divulgativos. Están dirigidos a un público amplio y abordan temas de interés general desde una perspectiva simple y democrática, que no exige al lector conocimientos previos en la materia.

Especializados. Utilizan un lenguaje técnico dirigido a los entendidos en la materia, lo que supone un alto grado de dificultad para lectores no especializados en el tema.

EJEMPLOS DE TEXTOS EXPOSITIVOS: Instrucciones de uso (manual), reseñas bibliográficas, descripciones de medicamentos, textos científicos, listas de mercado, bibliografías, folletos informativos, informes médicos, direcciones postales, recetas de cocina, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y carteleras.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución N° 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0	
GUIA ACADÉMICA N°3		

5. Teniendo presente el tema del cuidado del medio ambiente, crea una cartelera en tu cuaderno o en hojas de block, donde expongas la importancia de conservar la naturaleza. La cartelera debe tener un título, imágenes y mensajes para cuidar el medio ambiente.

Si quieres aprender más sobre los textos expositivos, te invito a ver los siguientes videos si cuentas con los recursos de internet:

https://www.youtube.com/watch?v=iB6_yIsb2F8

<https://www.youtube.com/watch?v=0sAHSApdqkM>

NOMBRE DEL ESTUDIANTE **GRADO**

Lee con atención los contenidos del área de **INGLÉS** y responde las actividades 6 a 10. Ya sea en la guía o en el cuaderno según la actividad.

Observa **La estructura de las oraciones en presente simple en inglés:**

La estructura más básica de una oración es: sujeto + verbo + complemento.

EJEMPLOS:

-I am a good farmer : Yo soy un buen agricultor.

Subject: I. Verb: am. Complement: a good farmer.

-You eat vegetables: Tu comes verduras

-They take care of the environment: Ellos cuidan el medio ambiente.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución Nº 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0	
	GUIA ACADÉMICA N°3	

NOMBRE DEL ESTUDIANTE **GRADO**

6. Transcribe en tu cuaderno, la estructura del MODO AFIRMATIVO, MODO INTERROGATIVO Y MODO NEGATIVO del VERBO TO BE (Ser o Estar) que está en el siguiente cuadro:

VERBO TO BE - PRESENTE DE INDICATIVO		
MODO AFIRMATIVO	MODO INTERROGATIVO	MODO NEGATIVO
I am Soy / estoy	Am I? ¿Soy yo? ¿Estoy yo?	I am not No soy No estoy
You are Eres / estás	Are you? ¿Eres tú? ¿Estás tú?	You are not No eres No estás
He is Él es / está	Is he? ¿Es él? ¿Está él?	He is not No es No está
She is Ella es / está	Is she? ¿Es ella? ¿Está ella?	She is not No es No está
It is Él / Ella es / está (para animales u objetos)	Is it? ¿Es él / ella? ¿Está él / ella?	It is not No es No está
We are Nosotros somos / estamos	Are we? ¿Somos nosotros? ¿Estamos nosotros?	We are not No somos No estamos
You are Ustedes son / están	Are you? ¿Son ustedes? ¿Están ustedes?	You are not No son No están
They are Ellos son / están	Are they? ¿Son ellos? ¿Están ellos?	They are not No son No están

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución N° 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0</p>	
GUIA ACADÉMICA N°3		

EL MEDIO AMBIENTE: THE ENVIRONMENT

ENVIRONMENT MEDIO AMBIENTE EL MUNDO QUE NOS RODEA NUESTRO ENTORNO	
INGLÉS	ESPAÑOL
 Environment  Earthquake Heat wave  Flood/To Flood Hurricane  Illegal hunting Blizzard Arson Thunderstorm Iceberg  Global warming Wild fire  Storm Wildlife To Ban/Ban Demonstration Endangered Shores Sea level Threat  Survival Flames Cliff Wind Earth To melt Coral reef	aprendeinglessila.com Medio ambiente Terremoto Ola de calor Inundación/Inundar Huracán Caza ilegal Tormenta de nieve, ventisca Incendio provocado Tempestad/Tronada Iceberg Calentamiento global Incendio forestal  Tempestad Vida salvaje  Prohibir/Prohibición Manifestación En Peligro Costas  Nivel del mar Amenaza Supervivencia Llamas (de fuego) Acantilado Viento Tierra  Derretir Arrecife de coral

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución N° 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0	
GUIA ACADÉMICA N°3		

NOMBRE DEL ESTUDIANTE **GRADO**

7. Encuentra en el cuadro sobre el **MEDIO AMBIENTE (Environment)**, las palabras correctas para completar la traducción de las oraciones:

-EL **CALENTAMIENTO GLOBAL** AFECTA EL **NIVEL DEL MAR**:

THE _____ AFECT THE _____

-LA **CAZA ILEGAL** ES UNA **AMENAZA** PARA LA **VIDA SALVAJE**:

THE _____ IS A _____ FOR THE _____

-CUIDA EL **MEDIO AMBIENTE** AL **PROHIBIR** LOS **INCENDIOS FORESTALES**:

TAKE CARE THE _____ BY _____ THE _____

-PROTEGER LA **TIERRA** ES **MANIFESTACIÓN** DE AMAR LA VIDA:

PROTECT THE _____ IS _____ OF LOVE OF LIFE.

TEST: TAKE CARE OF THE ENVIRONMENT (Cuida el medio ambiente)

Hello, I am Paul. I am a **farmer**, and I love my work in the countryside. I have four brothers. They help me to take care of plants and animals and cultivate flowers and fruits.

My wife MARY is a **veterinarian**, she loves animals. We have three pets: two dogs and one turtle. We also have two kids. My daughter Sarah is seven years old, and my son Jack is four years old. They play with de pets in de garden. They like to take care of the **environment** and also protect animals.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución N° 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0	
GUIA ACADÉMICA N°3		

NOMBRE DEL ESTUDIANTE **GRADO**

8. Escribe en español todas las ideas que entiendas sobre el texto anterior.

Realiza un dibujo que represente el texto anterior, copiando el nombre en inglés de los elementos que dibujes.

CARDINAL NUMBERS:

VIDEO CARDINAL NUMBERS: <https://youtu.be/d1HGbzNrMUU>

CARDINAL NUMBERS

ORDINAL NUMBERS

21 twenty-one	21st twenty-first
22 twenty-two	22nd twenty-second
30 thirty	30th thirtieth
40 forty	40th fortieth
50 fifty	50th fiftieth
60 sixty	60th sixtieth
70 seventy	70th seventieth
80 eighty	80th eightieth
90 ninety	90th ninetieth
100 a/one hundred	100th hundredth
101 a/one hundred and one	101st hundred and first
200 two hundred	200th two hundredth
1.000 a/one thousand	1.000th thousandth
10.000 ten thousand	10.000th ten thousandth
100.000 a/one hundred thousand	100.000th one hundred thousandth
1.000.000 a/one million	1.000.000th one millionth

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución N° 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0	
	GUIA ACADÉMICA N°3	

NOMBRE DEL ESTUDIANTE **GRADO**

9. Practica con números cardinales:

a. Escribe en letras los números cardinales del 1 a 20, en inglés.

b. Escribe las siguientes cifras en inglés:

38, 74, 89, 108, 117, 185, 204, 231, 300, 350,
 400, 480, 500, 537, 600, 618, 700, 766, 800, 842,

10. Escribe en inglés, en letras el resultado de los siguientes planteamientos:

37 - 11 = Twenty...

18 x 3 =

105 + 43 =

269 + 320 =

1000 / 4 =

ASESORÍAS

Si como estudiante tienes dudas sobre las actividades de la guía de aprendizaje, habrá espacios de asesorías virtuales los jueves 6, 13, 20 y 27 de agosto desde las 7:00 de la mañana. El director de grupo se comunicará con los estudiantes para enviarles el enlace de acceso.

CONCLUSIONES Y APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Con la realización de las diferentes actividades de la presente guía, se busca que los estudiantes del grado 5° adquieran competencias lingüísticas, escriturales y gramaticales, que les permitan una mejor comprensión de los temas y cada día adquirir mejores habilidades lingüísticas para identificar la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA CIMA Res.:16193 de noviembre de 2002 y resolución N° 3314 Del 28 de septiembre de 2005 Código DANE: 1050001010588 NIT: 811.019.074-0</p>	
<p align="center">GUIA ACADÉMICA N°3</p>		

partir del análisis de su contenido y estructura y producir textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

BIBLIOGRAFIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=p0eyWoajuP8>

<https://escuelaprimaria.net/el-sustantivo-y-sus-clases-para-quinto-de-primaria/>

https://www.ejemplosde.com/41-literatura/923-ejemplos_de_genero_lirico.html

<https://www.etapainfantil.com/poemas-infantiles-rima>

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/ejemplos-de-versos-rimas-y-estrofas-3705.html>

<https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-texto-expositivo/>

<https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-texto-expositivo/#ixzz6TSWKMgrW>

<http://unpoemacadasemana.blogspot.com/2012/04/dia-del-libro.html>

<https://i.pinimg.com/236x/3d/12/9d/3d129d380f8a65acffc4e3f4170a1104--the-exam-verb-tenses.jpg>

https://www.aprendeinglessila.com/wp-content/uploads/2014/02/environm_35885274.png

<https://i.imgur.com/7jB2XIU.jpg>

<https://youtu.be/d1HGbZNRMUU>

https://www.aprendeinglessila.com/wp-content/uploads/2014/02/environm_35885274.png

<https://i.imgur.com/7jB2XIU.jpg>